



Fundación Colombiana de Pintura  
y Manualidades. Bogotá, D.C – Colombia  
NIT: 900181011-1

*Apreciada (o) profesora (or):*

*Bogotá, mayo 27 de 2019*

Reciba de parte del equipo organizador de la Décima Quinta Convención Internacional De Pintura y Manualidades Colombia 2020, un cordial saludo y la invitación a participar en la **Convocatoria de Profesores.**

Este evento de nuevo se realizará en la ciudad capital de Colombia, Bogotá, **del 23 al 26 abril de 2020**

Favor tener muy en cuenta las indicaciones que damos a continuación para su participación y el logro final: la selección de su proyecto. Así que, por favor, léalas muy detenidamente:

1- La convocatoria estará abierta desde el **15 de junio al 30-AGO-19**, fecha durante la cual se recibirán los proyectos. **Por favor, no insistir pasada esta fecha. La respuesta a la convocatoria será dada el 30-SEP-19.**

2- Cada profesor puede enviar hasta (5) proyectos. Para la selección, los proyectos deben ser originales e inéditos y no podrán haber sido publicados o enseñados en territorio colombiano antes de la convención, ni haber sido enviados en convocatorias anteriores. Ante situaciones ya sucedidas, por favor, **abstenerse** de enviar proyectos bajados de internet o de algún artista sin su autorización.

3- Cada proyecto presentado a la convención, debe ir acompañado con una foto de 15x10 cm., a color. El proyecto debe abarcar toda la foto **y no contener otras figuras de fondo**, de no cumplirse este requisito, **no se aceptará**. Recibido sus proyectos, estos no serán devueltos al convocado. Todas las fotos deben ser enviadas a los



Fundación Colombiana de Pintura  
y Manualidades. Bogotá, D.C – Colombia  
NIT: 900181011-1

correos dados. No se admite envío en CD.

4- Si la foto es digital que sea en formato JPG o PSD. Que la foto contenga 300 DPI mínimo y un tamaño mínimo de 3.40 MB y su dimensión esté entre 2448x3264 megapíxeles (mínimo).

Los proyectos deben ser enviados por vía E-mail y con los datos requeridos al siguiente correo electrónico: [bertoda@outlook.com](mailto:bertoda@outlook.com) o [info@convencioncolombianadepintura.com](mailto:info@convencioncolombianadepintura.com)

5- Recordar que la nitidez y la calidad en la toma de la fotografía de su proyecto, hacen parte en la selección del mismo.

6- Cada participante debe contar con un correo electrónico. No se aceptan convocados sin este requisito.

**7 - Teniendo en cuenta que la convención es a nivel nacional e internacional, las (os) artistas que hayan promocionado, dictado o enseñado sus proyectos por algún medio de televisión o tecnológico, por favor abstenerse de enviarlos para concursar.**

8- Como siempre, la convención asignará un espacio al profesorado extranjero **y que no residan en Colombia**, dentro del centro expositor para que vendan sus artículos personales, no de otras empresas. Estos no pueden ser representativos de ninguna empresa, ni ser vendidos durante el trayecto de la clase. Esto se hace como un apoyo a los gastos originados por su viaje.

9- Cada proyecto debe traer la siguiente información que se pide:

v	
<b>Título del Proyecto</b>	Cada proyecto debe tener un título, el cual deberá tener relación con el proyecto a enseñar.
<b>Medio</b>	Se refiere a la clase de pintura a utilizar: acrílico, óleo, acuarela, ecolines, pátinas, etc.
<b>Superficie</b>	Tipo de material que usted va a utilizar: aalomerado.



Fundación Colombiana de Pintura  
y Manualidades. Bogotá, D.C – Colombia  
NIT: 900181011-1

	lámina, latón, lienzo, tela, seda, etc.
<b>Tamaño</b>	Relacionado con las medidas del proyecto a enseñar. Debe darse en centímetros. Tener en cuenta: largo, ancho y profundidad.
<b>Duración</b>	Las horas que dura en realizar el proyecto: 4 o 6 horas.
<b>Costo de Materiales</b>	Tener en cuenta el costo de la carpeta o instructivo, que será de \$3.000.00 pesos colombianos. El costo de la pieza no puede exceder de \$13.000.00 pesos colombianos.
<b>TECNICA</b>	Las ha desarrollar en cada proyecto.
<b>Nota</b>	De faltar estos datos, no se recibe el proyecto.
<b>Nivel</b>	<p>Si la clase a dictarse es para nivel principiante, intermedio o avanzado:</p> <p><b>A) Nivel Principiante Básico:</b> Para personas sin experiencia previa en la pintura y aquellas que se inician en nuevas técnicas o medio.</p> <p><b>B) Nivel Principiante:</b> Para personas con un conocimiento básico del medio y el control del pincel. La clase se desarrolla a paso lento con ayuda del profesor.</p> <p><b>C) Nivel Intermedio:</b> Para personas con buen conocimiento en las técnicas básicas y en el medio que se utilice. Tendrá moderada asistencia del profesor.</p> <p><b>D) Nivel Avanzado:</b> Para personas con experiencia en el medio elegido. La asistencia del profesor es mínima.</p>

**El proyecto que no tenga toda la información que se pide, será rechazado. Por favor verificar que estén todos los datos completos al momento del envío del mismo.**



Fundación Colombiana de Pintura  
y Manualidades. Bogotá, D.C – Colombia  
NIT: 900181011-1

## 10 - ESCALA DE PAGOS

La escala de pagos a los profesores será de la siguiente manera y en pesos colombianos:

\* \$12.000 hora por alumno + \$16.000 (carpeta-superficie).

\* Clase de cuatro (4) horas = \$48.000 por estudiante -  
Máximo 20 alumnos.

\* Clase de seis (6) horas = \$72.000 por estudiante -  
Máximo 20 alumnos

11 - Cada profesor debe proveer al alumno de la pieza o superficie a trabajar igual a la original. Con relación al costo de la superficie o pieza que se va a utilizar para la clase, esta no podrá exceder el valor de \$13.000.00 pesos colombianos. De llegarse a pasar de este valor, lo asumirá el profesor. Fuera de la pieza, el profesor debe entregar a cada alumno en una carpeta las instrucciones escritas del proyecto explicando el paso a paso, así como una o más fotografías a color del mismo, no fotocopias. Se reconoce por esta carpeta un valor de \$3.000.00 pesos colombianos, dinero que se le cancelará al profesor por cada alumno inscrito en su clase. De no cumplirse con lo pedido para la carpeta, no se cancelará su valor.

12 - Tamaño de la pieza para cuadros o superficies planas: **mínimo de 40x40 cms. y máximo de 50x70 cms.**

13 - Una vez seleccionados los proyectos, los profesores tienen que mandar toda la información pedida. **La organización del evento no se hace cargo de conseguir materiales, cada profesor los debe traer, excepción para los profesores extranjeros por el peso del equipaje permitido, debiendo informarlo mínimo con dos meses de anticipación.** Tener en cuenta en los trabajos el manejo de los colores, no excederse en más de 10 y trabajar haciendo combinación de colores.

14 - Los profesores seleccionados, deberán entregar el día **22 abril de 2020** en la oficina de la convención, el proyecto(s) seleccionado



Fundación Colombiana de Pintura  
y Manualidades. Bogotá, D.C – Colombia  
NIT: 900181011-1

debidamente marcado (s) y acompañado (s) del paso a paso correspondiente. **Cada proyecto debe venir con su gancho, cordón o soporte para ser exhibido.**

15 - Cada profesor debe tener un monitor o ayudante para que lo asista en su clase. Su función es la de llamar a lista, entregar material, comprobar el registro a la clase y dejar el salón en completo orden. El monitor en ningún momento podrá participar de la clase. El profesor que no tengo monitor, debe avisar con anterioridad a la **coordinadora de profesores (María Eugenia López)** para su asignación. **Un mes** antes de la convención, el profesor deberá enviar a la presidencia del evento, el nombre de su monitor seleccionado, esto con el fin de ser dado el visto bueno. Ha este monitor, se le expedirá una escarapela, válida solo para el momento de la clase. Terminada la clase, favor entregar la escarapela a la Coordinadora de Profesores.

16 - Quienes deseen participar dictando talleres express, cuya duración es de 2 horas, enviar sus proyectos.

17 - Quienes sean seleccionadas (os) para dictar las clases o talleres express, sus superficies **ya deben traerlas preparadas** para que el tiempo alcance y el proyecto se dicte en su totalidad. Como se han presentado muchas quejas contra profesores que no terminan su proyecto, rogamos medir muy bien el tiempo requerido. Tener en cuenta que al alumnado paga para salir con su trabajo totalmente terminado, o mínimo en un 90%.

18 - Si algún profesor no termina el proyecto, se verá obligado a terminarlo en otro lugar que no sea el salón de clase. Es su responsabilidad. Cualquier inquietud o recomendación, hacérselo conocer.

19 - No se permitirá la venta de ningún material dentro de las clases, esto ante la serie de quejas del alumnado. Quien desee hacerlo, se permitirá fuera del salón, para lo cual el profesor tendrá que llevar una persona que lo haga. Se facilitará una mesa y silla.

20 - En el espacio ofrecido para el profesorado extranjero, queda



Fundación Colombiana de Pintura  
y Manualidades. Bogotá, D.C – Colombia  
NIT: 900181011-1

prohibido que personas ajenas a la profesora o profesor, vendan sus artículos. Debe ser el propio profesor. De no cumplirse, será retirada la persona.

21 – todos los trabajos deben ser presentados en una superficie, no se acepta sea en telas o canvas, en caso tal, el profesor debe preparar una superficie para hacer el montaje.

Si alguna profesora (or), desea participar en clases especiales o acreditaciones, enviar su propuesta. (8 Hrs.)

Con mis deseos por sus éxitos.

A handwritten signature in black ink, reading 'Patricia de Torres'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'P'.

PATRICIA DE TORRES

Presidenta Fundación y Décima Quinta Convención.

Cel: 57 - 3102679278